



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Jana Hoňková.

Dostupné ze Školského portálu Karlovarského kraje www.kvkskoly.cz, materiál vznikl v rámci projektu Gymnázia Cheb s názvem Rozvoj školského portálu Karlovarského kraje

BOHUMIL

HRABAL

**28. března 1914 Brno – 3. února 1997
Praha**

**般 významný český spisovatel
druhé poloviny 20. století**

**般 lyrická grotesknost,
obohacení tradic
haškovské historky**

**般 nejpřekládanější český
autor 20.století**

般 styl „automatického psaní“

MLÁDÍ

槃 narodil se jako nemanželský syn Marie Kiliánové

槃 František Hrabal, pozdější manžel Kiliánové a správce pivovaru v Nymburce, Bohumila adoptoval

槃 dětství prožil v Polné a Nymburce, zde také vystudoval místní reálku

槃 poté pokračoval ve studiích na Právnické fakultě UK v Praze, po uzavření českých vysokých škol německou okupační správou prošel řadou profesí, až po válce dostudoval

POČÁTKY KARIÉRY

✎ spisovatelem z povolání se stal v roce 1963 ve 49 letech

✎ jeho první díla (*Skřivánci na niti*) nebyla vydána kvůli komunistické cenzuře

✎ první vydané dílo byla sbírka povídek *Perličky na dně*, která měla obrovský úspěch

✎ v roce 1964 vychází další známá sbírka povídek *Pábitelé*

✎ poté, co bylo Československo obsazeno ruskými vojsky, měl Bohumil Hrabal zákaz publikovat

PO OKUPACI

盤 v dobách normalizace se
**Hrabal stává samizdatovým
autorem**

盤 v tomto období Hrabal
**dosáhl svého vrcholu a to
texty *Král a Příliš hlučná samota***

盤 **napíše text *Něžný barbar,*
vzpomínkovou poctu příteli
Vladimíru Boudníkovi**

STÁŘÍ

1982 a 1985 Hrabal sepisuje svůj vlastní životopis

od roku 1986 je Hrabal často zván k policejním výslechům

na konci 80. let absolvuje několik turné po Evropě a jedno v USA

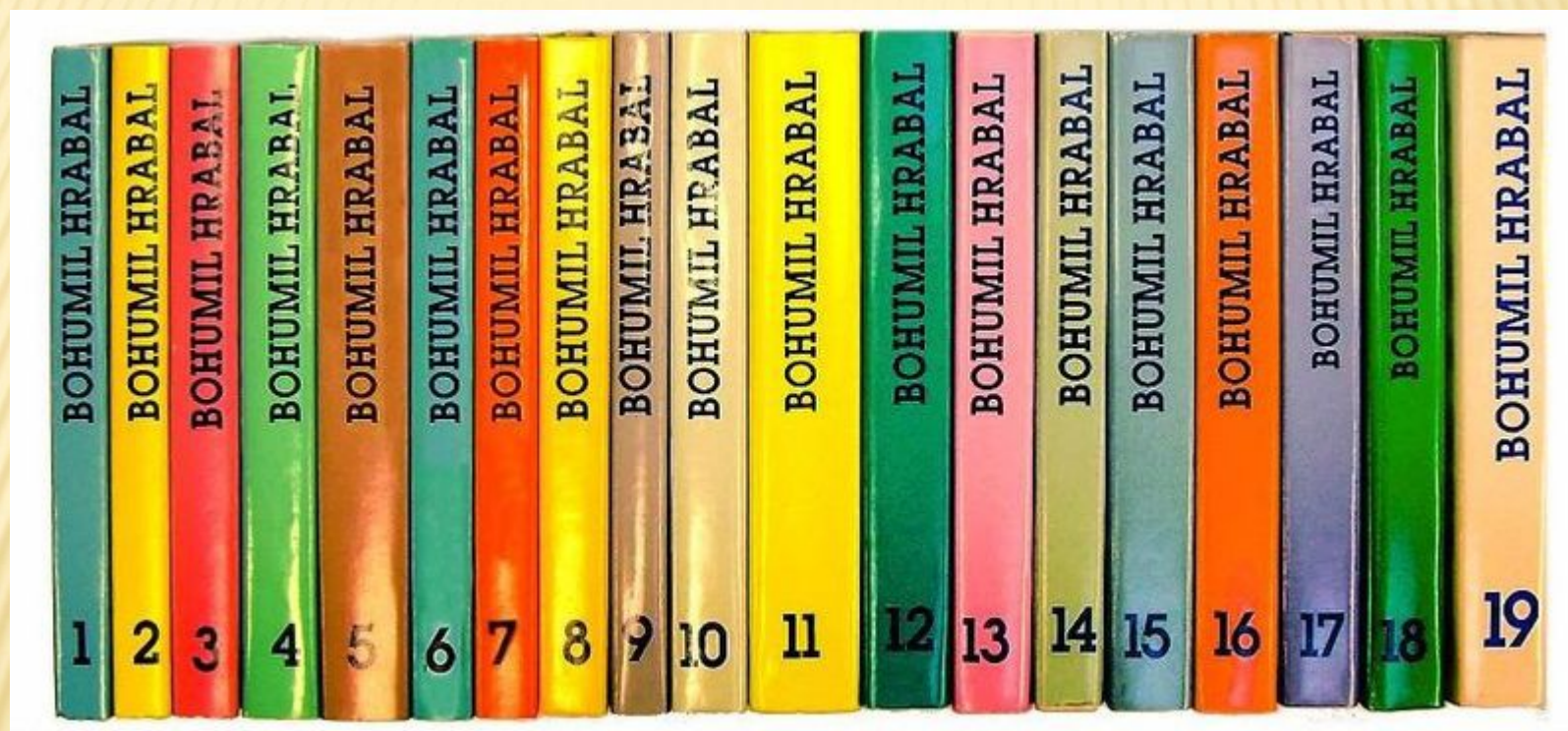
v roce 1997 umírá



Židenice - pomník Bohumila Hrabala

Obrazek dostupný na: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:%C5%BDidenice_-_pomn%C3%ADk_Bohumila_Hrabala.JPG

Autor: Kirk. Pod licencí: [Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported](#)



DÍLO:

Obrázek dostupný na: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bohumil_Hrabal,_Complete_works_edition_in_19_volumes.jpg

Autor: HTO, Pod licencí: Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication

鑿 Pábitelé (1964) – groteskní povídky s typicky hrabalovskými postavami „outsiderů“

鑿 Taneční hodiny pro pokročilé (1964) – próza, která je vlastně jedinou dlouhou větou, stařec promlouvá přes plot k slečně v sousední zahradě

鑿 Postřižiny (1970) - poetické vyprávění o dění v nymburském pivovaru ve 20. letech 20. století, obsahuje mnoho autobiografických prvků

OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY (1965)

盤 novela vznikla přepracováním dvou starších textů a zachycuje obraz války na osudu dospívajícího železničářského nováčka Miloše Hrmý

盤 touží se zbavit panictví, stává se z něj však nechtěně hrdina odboje, když pomůže vyhodit do povětří německý vlak se zbraněmi, přitom umírá

盤 režisér Jiří Menzel podle tohoto románu natočil film, který byl v roce 1967 oceněn Oscarem za nejlepší cizojazyčný film

OBSLUHOVAL JSEM ANGLICKÉHO KRÁLE (1971)

- 盤 příběh zachycující proměny
číšníka Jana Dítěte v milionáře a
pak zase na cestáře, během
období první poloviny 20. století**
- 盤 satira na českou přizpůsobivost a
dobovou politickou situaci**
- 盤 zfilmováno v roce 2006 Jiřím
Menzelem**

PŘÍLIŠ HLUČNÁ SAMOTA

盤 světovou kritikou řazeno mezi
dvacet nejvýraznějších
literárních počinů 20. století

盤 dělník Haň'a pracující ve
sběrně starého papíru z hromad
zachraňuje vzácné knihy a ty
pak čte, když je převeden do
sběrně čistého papíru, spáchá
sebevraždu

ZDROJE:

盤 BAUNER A., *Čeština na dlani*, 1.vyd.
Olomouc: Rubico 2000.

ISBN 80-85839-56-3, str. 252-254.

盤 SOLEIMAN POUR HASHEMI, M., *Literatura v souvislostech*, 1. vyd. Praha: Klett nakladatelství s.r.o., 2007.

ISBN 80-86906-77-9, str. 121-122