

Převod' údaje ze souvislého životopisu do strukturovaného.

Životopis - příloha k žádosti o místo ředitelky Obvodního kulturního střediska v Praze 3

JANA NOVÁKOVÁ

kontaktní adresa: Šeříková 6, 160 02 Praha 6

telefon: 777 258 963

e-mail: novakova@seznam.cz

Jmenuji se Jana Nováková. Narodila jsem se 1.1.1980 v Písku. Jsem svobodná.

Po ukončení základní školy jsem v letech 1995-1999 studovala klasický tanec na konzervatoři v Českých Budějovicích. V roce 1998 jsem vyhrála konkurs pořádaný taneční agenturou Triangl – díky svému vítězství jsem získala stipendium na studijní pobyt v SRN. Od 31. 8. 1998 jsem čtyři měsíce studovala moderní tanec na Wagnerově konzervatoři v Bayreuthu. V následujícím roce jsem při studiu pracovala v umělecké agentuře Musicalia jako hledačka talentů. Českobudějovickou konzervatoř jsem úspěšně ukončila maturitou s vyznamenáním. V září 1999 jsem začala studovat klasický a moderní tanec na AMU v Praze. V letech 2001-2002 jsem účinkovala jako tanečnice v divadle Ta Fantastica v muzikálu Johanka z Arku. Vysokoškolské studium jsem ukončila státní zkouškou v roce 2004.

V září 2004 jsem začala pracovat jako redaktorka brněnského časopisu Prima balet. Vzhledem k finančním potížím, do nichž se naše organizace dostala, jsem byla v srpnu 2007 ze zaměstnání propuštěna. Od září 2007 pracuji jako lektorka tanečních kurzů Městského kulturního střediska v Lysé nad Labem. Poslední dva roky vystupuji také jako tanečnice ve sboru Hudebního divadla v Praze-Karlíně. Od roku 2006 se jako dobrovolnice podílím na pořádání hudebnětanečního festivalu TTTón Praha.

Kromě tance jsem schopna prokázat své znalosti a vědomosti v následujících oblastech: vlastním řidičský průkaz skupiny B, umím pracovat na PC (běžné uživatelské dovednosti v prostředí Windows), ovládám velmi dobře německý jazyk (15. 5. 2006 jsem složila zkoušku Německého jazykového diplomu na úrovni C1), od roku 2007 se učím francouzsky (mé vědomosti jsou zatím pouze na úrovni A1).

O místo ředitelky Obvodního kulturního střediska v Praze 3 se zajímám proto, že mám ke kultuře - a zvláště k hudbě a tanci -velmi blízký vztah. Tomuto oboru jsem se věnovala celý život, a to jak v rovině teoretické (vzdělání, kurzy), tak i v rovině praktické (umělecká činnost). Při své dosavadní práci jsem zároveň mnohokrát prokázala, že jsem schopna organizačně zajistit akce na celostátní úrovni (festival TTTón). Umím pracovat v týmu, přizpůsobit se návrhům ostatních i prosadit svůj postoj, pokud je to nutné. Věřím, že mám pro práci v OKS ty nejlepší předpoklady a že jich dokážu ve funkci ředitelky využít.

V Praze 20. února 2010

Jana Nováková



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Životopis

příloha

k

žádosti

o

OSOBNÍ ÚDAJE	
Jméno	
Adresa	
Telefon	
E-mail	
Datum narození	
Rodinný stav	

VZDĚLÁNÍ A KURZY	
Období - instituce - obor	

PRACOVNÍ ZKUŠENOSTI	
Období - zaměstnavatel - dosažená pozice	

OSOBNÍ SCHOPNOSTI A DOVEDNOSTI	



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Doplňující informace

V _____ dne _____