



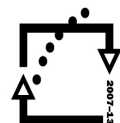
evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

*Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je
Stehlíková Blanka.*

*Dostupné ze Školského portálu Karlovarského kraje
www.kvkskoly.cz, materiál vznikl v rámci projektu Gymnázia
Cheb s názvem Rozvoj školského portálu Karlovarského
kraje.*

Vnímání

- psychický proces umožňující smyslové vnímání skutečnosti
 - kvalita vnímání závisí na věku, zkušenostech, zájmu, motivaci, zdravotním stavu a na celkové úrovni psychických jevů
 - výsledek vnímání:

počitek - odraz jednoduché kvality v našem vědomí /barva, zvuk, chuť/

vjem – odraz předmětů, jevů jako celku
/člověk, kniha, slunce/

Druhy vnímání

- zrakové
- sluchové
- čichové
- hmatové
- pohybové
- dotyku
- prostoru
- času
- tvaru

Nedokonalosti ve vnímání

- Iluze – zkreslené vnímání /podnět existuje, ale člověk ho vnímá nesprávně/
- Pseudoiluze – zkreslené vnímání, které si člověk uvědomuje
- Halucinace – klamné vnímání /podnět neexistuje, ale člověk má vjem/
- nejčastěji podléháme zrakovým klamům, kterých se využívá efektivně i v praxi /móda, líčení, kouzelnictví, filmová produkce, zařizování bytu/

Chyby ve vnímání

- první dojem – např. láska na první pohled
- haló-efekt – posuzují člověka dle určitého rysu /sebevědomý člověk je inteligentní/
- logická chyba – např. hubení lidé jsou rychlí
- chyba sociálního postavení – posuzují člověka dle sociálního postavení
- projekce – očekávám od člověka stejné názory, postoje, jako mám já
- předsudky – setrvání u nesprávného uvažování
- stereotyp – odmítání změny

Pojmy

- percepce – schopnost uvědomovat si podněty
- apercepce – schopnost rozpoznávat a rozlišovat podněty
- výběrovost ve vnímání – schopnost vybrat si z mnoha podnětů ty, které chci zpracovat
- pareidolie – schopnost dotvářet neúplné podněty /vjemy/
- pozorování – plánované vnímání
- Dopplerův princip – při přibližování předmětu se nám zdá, že je výška zvuku vyšší a naopak