



Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Petra Třebová.

Dostupné ze Školského portálu Karlovarského kraje www.kvkskoly.cz,
materiál vznikl v rámci projektu Gymnázia Cheb s názvem Rozvoj
školského portálu Karlovarského kraje

PRACOVNÍ LIST – Význam architektury

1. Vymyslete příklad z praxe symboliky architektonického díla:

Zvíře - Opera v Sydney – tvar labutích křídel

Rostlina - půdorys ve tvaru květu (kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře)

Moc - monumentální měřítko vládních budov

Víra - vertikality gotických katedrál – čím vyšší, tím blíže Bohu

2. Jaké informace lze vyčíst z architektonického díla?

- o úrovni ekonomiky
- o vztahu k člověku
- o vkusu
- o ideologii, zvycích, víře
- o způsobu organizace života společnosti

3. Jmenujte alespoň dva významné teoretiky architektury.

Vitruvius	Le Corbusier
-----------	--------------

4. Kdo zavedl do architektury „lidské měřítko“?

Vitruvius v díle „Deset knih o architektuře“

5. Vysvětlete rozdíl mezi statickou a dynamickou kompozicí.

Statická kompozice působí dojmem stability, vyváženosti, klidu, jistoty, bývá symetrická, konstrukčně čitelná.

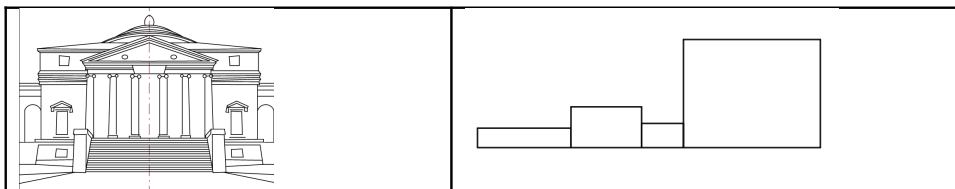
Dynamická kompozice vyvolává dojem pohybu, nestability, nerovnováhy, bývá asymetrická, konstrukčně náročnější.

6. Proč je v dějinách architektury stále více potlačována hranice mezi interiérem a exteriérem?

Souvisí to se zvyšující se bezpečností staveb a života ve společnosti.

Lidé postupně omezují svou potřebu chránit a izolovat své obydlí.

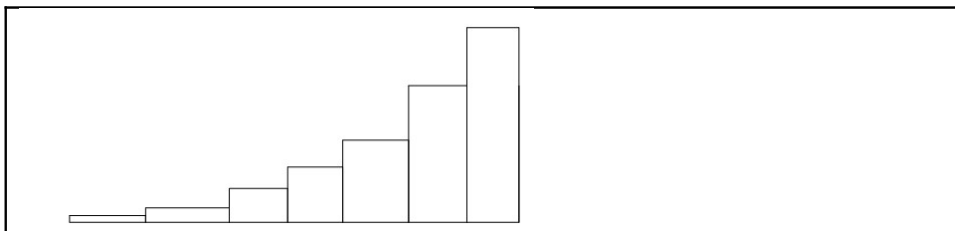
7. Nakreslete příklad jednoduché symetrické a asymetrické kompozice.



8. Nakreslete příklad uzavřeného a otevřeného rytmu v architektuře.



9. Nakreslete příklad gradace architektonické kompozice.



10. Co je dominanta v architektuře?

Výrazná stavba, která přitahuje pozornost, většinou převyšuje ostatní stavby. Často to bývá nejvýznamnější budova v obci (radnice, kostel, ...)