



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



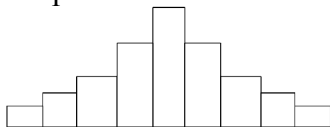
OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Petra Třebová.

Dostupné ze Školského portálu Karlovarského kraje www.kvkskoly.cz,
materiál vznikl v rámci projektu Gymnázia Cheb s názvem Rozvoj
školského portálu Karlovarského kraje.

1	Autorem díla Deset knih o architektuře je:		Corbusier
			Vitruvius
			Leonardo da Vinci
2	Posláním architektury dle Corbusiera je:		zachování lidského měřítka
			vytváření hmoty
			vytváření prostoru
3	Point de vue je dominanta:		završující ulici
			vyvýšená nad zástavbu
			umístěná na vyvýšeném místě
4	Dominantou architektonické kompozice bývá nejčastěji:		vodní plocha
			hlavní komunikace
			věž kostela
5	Nejznámější teoretická díla o architektuře vznikala v obdobích:		antickém a gotickém
			antickém a renesančním
			románském a barokním
6	Zdání důstojnosti, klidu a stability dodá stavbě:		statický princip
			dynamický princip
			asymetrické řešení
7	Řazení prvků typu: a a b a a b a a b a a představuje:		rytmus otevřený
			rytmus uzavřený
			rytmus nepravidelný
8	Řazení prvků typu: a b a b a b a c a b představuje:		rytmus monotónní
			rytmus otevřený
			rytmus nepravidelný
9	Dispozice architektonického díla znamená:		návrh nosných konstrukcí
			vnitřní uspořádání prostorů
			celkový dojem

10	Maximální hranice mezi interiérem a exteriérem stavby bylo dosaženo:		v období renesance
			ve 20. století
			ve starověku
11	Symetrie je dodnes vyžadována zejména u:		staveb oficiálních
			staveb sportovních
			staveb školských
12	Schéma na obrázku představuje kompozici: 		asymetrickou
			graduující ke středu
			s pravidelným rytmem
13	U které stavby byste upřednostnili „lidské měřítko“?		sídlo vlády
			rodinný dům
			letišť
14	Kterou barvu byste zvolili jako nejvíce kontrastní k červené?		růžovou
			hnědou
			žlutou
15	Která stavba nejvíce podává svědectví o vztahu člověka ke křesťanské víře?		škola
			katedrála
			muzeum
16	Který architektonický prvek představuje mužský princip v architektuře?		obelisk
			oltář
			vítězný oblouk
17	Který architektonický prvek představuje ženský princip v architektuře?		boží muka
			morový sloup
			kašna

Počet bodů

Hodnocení.....