



Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Beneš Jiří.

Dostupné ze Školského portálu Karlovarského kraje www.kvkskoly.cz, materiál vznikl v rámci projektu Gymnázia Cheb s názvem Rozvoj školského portálu Karlovarského kraje

Praktický test z ovládání textového editoru

formátování a styly, číslování, záhlaví a zápatí, tabulky, obsah

1. Tento soubor uložte do svých Dokumentů pod názvem *te_prijmeni* ve formátu ODT nebo DOC(X). Další úpravy provádějte přímo v něm.
2. Do dokumentu vložte záhlaví a zápatí. V levé části záhlaví bude uvedeno vaše jméno a příjmení, vpravo aktuální datum a čas (vložené pomocí pole). Střed zápatí bude automaticky zobrazovat číslo stránky z celkového počtu (např. 1 z 2 – pomůže opět pole).
3. Tento odstavec (bod 3) zformátujte pomocí vlastního stylu. Vámi nadefinovaný styl pojmenujte svým křestním jménem, použijte font a barvy výrazně odlišné od běžného písma.
4. Následující text vhodně zformátujte pomocí stylů nadpisů (Nadpis1, Nadpis2 atd.) a zároveň použijte víceúrovňové číslování podle vzoru. Stěžejní je použití stylů a automatického číslování. Velikost písma není podstatná.

TEXT pro úpravy:

Slova ohebná
Podstatná jména
mužský rod
ženský rod
střední rod
Přídavná jména
měkká
tvrdá
Zájmena
osobní
přivlastňovací
ukazovací
tázací
vztažná
neurčitá
záporná
Číslovky
základní
druhé
řadové
násobné
Slovesa
osoba
čas
způsob
vid
rod
třída
vzor
Slova neohebná
Příslovce

Vzor:

1 Slova ohebná

1.1 Podstatná jména

- 1.1.1 mužský rod
- 1.1.2 ženský rod
- 1.1.3 střední rod

1.2 Přídavná jména

- 1.2.1 měkká
- 1.2.2 tvrdá

1.3 Zájmena

- 1.3.1 osobní
- 1.3.2 přivlastňovací
- 1.3.3 ukazovací
- 1.3.4 tázací
- 1.3.5 vztažná
- 1.3.6 neurčitá
- 1.3.7 záporná

1.4 Číslovky

- 1.4.1 základní
- 1.4.2 druhé
- 1.4.3 řadové
- 1.4.4 násobné

1.5 Slovesa

- 1.5.1 osoba
- 1.5.2 čas
- 1.5.3 způsob
- 1.5.4 vid
- 1.5.5 rod
- 1.5.6 třída
- 1.5.7 vzor

2 Slova neohebná

2.1 Příslovce

- 2.1.1 času
- 2.1.2 místa
- 2.1.3 způsobu
- 2.1.4 příčiny
- 2.1.5 míry

času
místa
způsobu
příčiny
míry

5. Pomocí pole vložte do těchto míst obsah (pod text s víceúrovňovým číslováním). Bude znázorňovat členění upravovaného textu o slovních druzích – jeho nadpisy a čísla stránek.
6. Do jednoduché tabulky zpracujte data (libovolná, i fiktivní) žáků vaší třídy. Rozsah tabulky musí být alespoň 3x3 buňky a alespoň jedna buňka bude sloučená. Použijte alespoň dvě odlišné barvy výplně buněk a obsah každé buňky bude zarovnán na vodorovný i svislý střed.
7. Z následujících webových názvů vytvořte hypertextové odkazy na příslušné vyhledávací servery: Atlas.cz , Google.cz , Seznam.cz
8. Text na následující stránce (článek o hradu Karlštejn) zformátujte následovně: Font Cambria, velikost textu 13, zarovnání do bloku, mezera mezi odstavci 12 bodů, odsazení prvního řádku 0,5 cm a řádkování 1,5.

Hrad, jehož postavení mezi českými hrady je výjimečné, a to nejen historickým významem, ale i jeho mohutností a architekturou. Založil jej roku 1348 český král Karel IV. (v roce 1355 korunován na římského císaře). Hradu připadla úloha dobře zabezpečené schránky korunovačních insignií a nejcennějších relikvií římské říše. Hrubá stavba Karlštejna trvala přes deset let, vnitřní úpravy kaple svatého Kříže se protáhly až do roku 1365. Hradní opevnění mělo ve své době odolat jakýmkoli útokům a to se skutečně potvrdilo v roce 1422, kdy Karlštejn marně obléhali Pražané. Na konci 16. století ještě byly z příkazu císaře Rudolfa II. opraveny poškozené hradní budovy, ale přesto v té době již počínal postupný úpadek Karlštejna. Roku 1619 byly odvezeny korunovační klenoty i s archivem do Prahy, v roce 1620 posádka vydala hrad vojsku Ferdinanda II. bez boje a roku 1648 dobyli hrad Švédové. Třebaže chátrání hradu pokračovalo, uvědomovali si nejen čeští vlastenci, ale i majitelé hradu - habsburští panovníci - historický význam Karlštejna. Císař František II. i jeho syn Ferdinand proto nechali nejvíce postižené části opravit. Po roce 1853 dozor nad těmito pracemi převzala nově založená Centrální komise na ochranu památek se sídlem ve Vídni. Dnešní podobu získal Karlštejn při puristické úpravě v letech 1887-1899. Základní stavební plány navrhl profesor Friedrich Schmidt, s přihlédnutím ke stanoviskům dalších odborníků však byly pozměněny Josefem Mockerem, který současně vykonával vrchní dohled nad probíhajícími pracemi.

Jednotlivé části hradu jsou umístěny do různých výškových úrovní, které vyjadřují jejich význam.

Hradu dominuje masivní hranolová věž zvaná Velká, jejíž půdorys má strany 25 a 17 metrů.

Průměrná síla zdiva je 4 metry, na severní straně dokonce přes 6 metrů. Hlavním prostorem této věže a celého hradu je kaple sv. Kříže. Její stěny obíhá ve spodní části pás s broušenými polodrahokamy, vsazenými do pozlaceného štuky. Čela kleneb vyplňují deskové obrazy, převážně od Mistra Theodorika, které jsou gotickými malbami světového významu. Unikátní soubor 129 maleb, představuje "veškeré vojsko nebeské", ideální nebo přibližné podobizny světců, svatých papežů a biskupů, rytířů thébské legie, svatých vládců a církevních učitelů. Tato díla navrhl a většinu z nich namaloval Mistr Theodorik, "dvorní malíř" Karla IV. Výzdobu kaple doplňují nástěnné malby. Klenba je celá pozlacená a pokryta čočkami z benátského skla.

Hrad Karlštejn je zpřístupněn denně kromě pondělí od 1. března do 25. listopadu a ve dnech 25. až 31. prosince. Hromadné návštěvy hradu a dále pak všechny, tj. i jednotlivé návštěvy trasy č. 2 (s kaplí sv. Kříže), je nutno objednat na tel. 274 008 154 až 274 008 156.

Výsledný dojem z návštěv hradu: velmi dobrý.

Impozantní hrad prakticky ve všech kategoriích. Bohužel, každý návštěvník Karlštejna se musí smířit s faktem, že se jedná o nejnavštěvovanější hrad České republiky a soukromí si zde rozhodně nevychutnáte. Při cestě od parkoviště k hradu je nutno ignorovat velké množství stánků a obchodů se snaživými prodáváči. Organizaci prohlídek na Karlštejně zvládají - i při tom náporu - velmi dobře, čeká se sice vždy, ale jen přiměřenou dobu.

9. Na internetu najdete fotografii hradu Karlštejn a vložte ji do textu formátovaného v předchozím úkolu tak, aby byla obtékána textem (pouze z jedné strany), zarovnaná k pravému okraji textu.

10. Pomocí textového pole vytvořte místo pro podpis dle následujícího vzoru:

.....
Ing Ferda Mravenec
ředitel mraveniště

Vše pro jistotu ještě jednou zkontrolujte a odevzdejte dle pokynů vyučujícího!

Přeji mnoho zdarů!

Mgr. Doplněný Učitel