

Pracovní list

Karel Hynek Mácha (.....)

Mácha se objevil v české literatuře poprvé jako básník, který měl odvahu vyslovit své přesvědčení, pochybnosti, zklamání a city bez ohledu na to, co tomu řekne společnost. Bořil poklidnou maloměstskou idylu.

Životopisné údaje :

Tvorba :

První básně.....psal německy. Vrcholem tvorby je lyrickoepická báseň.....Dějištěm skromného děje je krajina, která Máchu očarovala.....

Májová příroda zde tvoří kulisu, vlastním obsahem skladby je filozofická reflexe, proto je samotný příběh nastíněn dost mlhavě. Milenci.....zahynuli cizí vinou. Základní dějovou zápletku tvoří.....

Tragédie tří lidí přerostla v tragédii obecně lidskou. Otázky, které Vilémovými ústy klade Mácha, jsou obžalobou celé společnosti.

Části Máje

Umělecké prostředky básně

Dobový ohlas Máje

.....

.....

.....

.....

Próza – v románu se opakuje Máchův postoj – rozpor snu a skutečnosti, tématicky je hodně podobný Máji.....

.....

.....

Povídkyobsahují lyrické a autobiografické prvky.

Pouť krkonošská

líčí.....

.....

S oblibou zpracovával také historické náměty, pomýšlel i na větší románovou skladbu Kat. Ve čtyřech dílech nazvaných podle hradů.....

.....Uskutečnil jen první část....., kde líčí.....

Význam K. H.

Máchy.....

.....

.....

.....

.....

.....