

Pracovní list

Myšlenkové a umělecké směry přelomu 19. a 20. století

Konec 19. století je ve znamení velkých změn – rychlé životní tempo, konkurenční boj, růst sociálních problémů, klima plné pesimismu a beznaděje. Hovoří se o krizi myšlení a kultury. Myšlení té doby je ovlivněno myšlenkami nihilismu a voluntarismu.

Nihilismus

vyjadřuje.....
.....
.....

Velmi silně ovlivnili tehdejší vnímání dva němečtí filozofové :

a).....

b).....

Společenská situace se odrazila také v literatuře a ostatních druzích umění v nových uměleckých směrech. Pokuste se tyto směry charakterizovat a napsat jejich nejvýznamnější představitele :

a) Impresionismus.....
.....
.....
.....

b) Symbolismus.....
.....
.....
.....

c) Dekadence.....
.....
.....
.....

Francouzská literatura

Ve Francii vznikla koncem 19. století skupina tzv. prokletých básníků.

Proč je tak nazýváme?

Hlavními básníky této básnické skupiny

byli.....
.....

Jejich tvorba bývala často autobiografická a ve své době i skandální. Doložte toto tvrzení na konkrétní básnické sbírce některého

z nich.....
.....
.....
.....

Uveďte názvy nejdůležitějších děl prokletých básníků :

- a).....
- b).....
- c).....

Uveďte základní témata jejich tvorby :

.....
.....

Uveďte jméno předchůdce této básnické generace z období renesance :

.....

Ke každému uměleckému směru této doby přiřaďte českého spisovatele přelomu století

- a).....
- b).....
- c).....