

Projekt Smart logistik - moderní výuka logistiky, registrační číslo projektu CZ.1.07/1.5.00/34.0110
Příjemce: Střední odborná škola logistická a střední odborné učiliště Dalovice, Hlavní 114, 362 63 Dalovice

Autor materiálu: Mgr. Ivo Černý
Název materiálu: VY_12_INOVACE_01.08 - Starověká literatura
Ročník: 1.
Vzdělávací oblast / téma: Literatura a ostatní druhy umění, práce s literárními texty
Datum (období) tvorby: 2. února 2013
Anotace: materiál je určen žákům 1. ročníku pro práci s literárními ukázkami. Součástí jsou otázky pro porozumění textu.

Materiál je určen k bezplatnému používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv další používání podléhá autorskému zákonu.

Tento výukový materiál vznikl v rámci Operačního programu Vzdělání pro konkurenceschopnost.

   

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Přifadte k autorům odpovídající údaje :

Caesar, Ovidius, Plautus, Sorokles, Homér, Sappó, Herodotos, Tacitus, Aristofanes, Euripides

1. Je autorem historických spisů Zápisky o válce galské a Zápisky o válce občanské
2. Jeho epos zachycuje poslední fázi dobývání Tróje
3. Je autorem římské poezie s milostnou tematikou (např. Umění milovat)
4. Je autorkou řecké poezie a žila na ostrově Lesbos
5. Je římským dramatikem - autorem Komedie o hnci
6. Je autorem tragédií, např. Média
7. Je považován za zakladatele dějepisectví
8. Nejvíce jej prolavila tragédie Antigóna
9. V jeho spise Germánia se objevuje první zmínka o Čechách (Bohemia)
10. Je nejvýznamnějším představitelem řecké komedie

Úvodní stránka

1 27-7:36

Práce s literárním textem

Označ v textu odpovědi na následující otázky :

1. Jak se jmenoval Odysseův nepřítel ?
2. Kam se Odysseus vracel z trojské války ?
3. Jak vysoké odškodné Odysseovi slíbili ?
4. Koho plánoval zavraždit Odysseův sok ?
5. Jaký řecký bůh je v textu zmíněn ?

Jestliže se vrací jak Odysseus, italský vládce, právem jsi tohle řekl, co Achajci páchali tady mnoho těch nezbedných skutků zde v paláci, mnoho i venku. Zde však už leží ten, jenž vskutku byl příčinou všeho. Antimios – jen on dal podnět k takovým činům, ne vskutkuže by po onom stavu tak velice toužil a dychtil, jiný však úmysl měl, jež Zeus mu nedopřál splnit: sám aby králem se stal zde v Iliadě, výstavně zemi – proto jen takto chci ti úkladně zaviněti syna.

Ten je teď po právu mrtev, ty šetři však vlastních svých lidí. My ti v budoucnu chceme zde po obci náhradu sehnat za vše, co vypito zde a co se tu v paláci snědlo, každý z nás odškodné dá as v hodnotě dvaceti volů, to jest zlato a bronz, až pocítíš radost tvé srdce. To však ti nelze mít za zlé, žeš před chvílí propadl hněvu.”

Bonus : 1. Kdo je autorem tohoto eposu a co o něm víš ? Vyhledej z několika zdrojů tyto informace

2. Vyhledej další díla pojednávající o trojské válce

3 23-14:36

Publius Ovidius Naso

Piramos a Thisbe (Proměny)

Babyloně dva milenci žili, on nehežčí mladík, ona nehežčí z dívek, jež zrodily východní kraje. Bydli v sousedních domech v tom vysokém městě, jež dala vystavět Semiramis a oběnat hradbami z cihel. Sousedství vzbudilo známost a první náhledy k lásce, časem vzrostla i láska. Těž ve skutek byli by velš, nebyť bránění otci. Ti nemohli zabránit v tom však, aby v planoucích srdcích žár lásky nehořel svorný. Nikdo o nich nic neví: jen pohledy, pokyny mluví, žár však, čím více se skývá, tím více zas plápolá v skrytu. Společná zeď dvou domů má štěrbinu úzoučkou velmi, která je z dávných těch dob, kdy domy se stavěly obo, ale po dlouhé časy si nevíš nikdy té vady.

Nač však nepřijde láska? Ji milenci spatřili první a hned našli v ní cestu, již bezpečně v šepotu tichém mluvili o své touze, on k Thisbe a k Pyramu ona.

1. Kdo bránil lásku obou milenců ?
2. Co pomáhalo oběma milencům v jejich lásce ?
3. Jaký div světa je v ukázce zmíněn ?

Náměty na práci s informacemi : 1. Vyhledej ostatní divy světa
2. Uveď další díla světové literatury o lásce

2 1-20:45

ANTIGONA

Stydlé se já, že utvářím svou rodnou krev?

KREÓN

Ten druhý v sobě neměl tvoji rodnou krev?

ANTIGONA

Jsou oba z jedné rodiny, tak jako já.

KREÓN

Jednoho ctiš, a druhého tím urážíš.

ANTIGONA

Ten padl o tom jistě takto nesoudi.

KREÓN

Když ho ctiš stejně jako toho zločince?

ANTIGONA

Nepadl otrok, sýřbez bratr zabýmal.

KREÓN

Nepřítel vlastní! Druhý její obřance!

ANTIGONA

Nicméně smrt má stejná práva tu i tam.

KREÓN

Nepřítel tatáž míra pro dobré i zlé.

ANTIGONA

A vš, zda tvoje míry platí v podsvětí?

KREÓN

Kdo nepřítel, i mrtev je mi odporný.

ANTIGONA

Ne pro nadvíst, já jen pro lásku chci žít!

KREÓN

Svou lásku, chceš-li, pěstuj tedy v podsvětí. Já co jsem živ se ženěm k vůli nepoddám.

1. Charakterizuj hlavní hrdiny ukázky

2. Vyhledej další díla světové literatury o vztahu otce a dcery

2 1-20:49

Seznam použité literatury a pramenů:

1. Homér : Odyssea, Odeon, Praha 1967
2. Ovidius, Publius, Naso : Proměny, Odeon, Praha 1967
3. Sofokles : Antigona, Odeon, Praha 1970

Objekty, použité k vytvoření sešitu, jsou součástí SW Smart Notebook nebo pocházejí z veřejných knihoven obrázků (public domain) nebo jsou vlastní originální tvorbou autora.

Autor:

Mgr. Ivo Černý
SOŠ logistická a SOU Dalovice
sunek@logistikaskola.cz
únor 2013

Závěrečná stránka