

Egyptská Kniha mrtvých

Komentář k ukázce

Ukázky jsou vybrány z části Modlitby a chvalozpěvy. Jsou odrazem života Egyptanů, přírodních živlů, jež pro ně byly životně důležité.

Ukázka

Chvalozpěv na Usira

Buď veleben ty, jenž rozpínáš svoje ruce,
jenž spíš na svém boku,
nejvyšší pane písku, pane zemské půdy,
mumie s dlouhým pohlavním údem!
Staletý drak vine se kolem tvé hlavy,
plazí se přes tvé sandály.
Re-Cheprer svítí na tvé tělo,
když ležíš, jsa Sokar.

Pohneš-li se, země se třese.
Jsi větší než
Nil prýští z potu tvých rukou.
Vydechuješ vzduch z nitra svého hrdla
do nosu lidí;
božské jest to, čím se žije!
Všecko, co jest zde, jest shromážděno u tvých
chřípí:
stromy, zeliny, rákosí, tráva,
pšenice, ječmen i plodonosné stromy.

Když kopou průplavy, když
když staví paláce a chrámy,
když vlekou kamenné kvádry,
když vzdělávají pole,
když kopou hroby a hrobky,
jest to na tvých zádech a ubližují tím tobě.

Bydlejí na tobě
a jest jich více, než jest možno vypsati;
není na tobě prázdného místa.
Ačkoli to všecko spočívá na tobě,
ty nestěžuješ si: „Jsem přetížen!“
Ty jsi otec i matka lidstva
oni žijí tvým dechem
a jedí maso tvého těla.
Prabůh jest tvoje jméno.

Otázky k ukázce

- Jakými činnostmi se lidé v Egyptě zabývali?
- Porovnejte tento chvalozpěv s Achnatonovým Hymnem na Slunce

Komentář k dílu

Kniha mrtvých vznikla z různých nápisů na stěnách hrobek, sarkofágů, pohřebních kamenů a dalších předmětů, které byly nalezeny při archeologických vykopávkách v Egyptě. Hieroglyfické texty jsou psány na papyrové svitky a často překrásně ilustrovány. Obsahovaly různá magická zaříkadla a návody, které měly usnadnit cestu zemřelému posmrtným životem. Ta byla totiž plná nástrah a bez nich by duše zemřelého nikdy nedosáhla věčnosti. Autory nelze určit, protože celý tento nábožensko-mystický spis je výsledkem práce několika generací.

Otázky k zamyšlení

- Přemýšlejte o tom, co považovali staří Egypťané za důležité.
- S pomocí různých zdrojů najdete informace o úspěších českých archeologů v Egyptě.

Použitá literatura :

LEXA, F. *Egyptská kniha mrtvých*, Praha, 1970.

DORAZIL, O. *Poklady starověkého písennictví*, Praha, 1947.